

wersja 08.04.2024 r.

IV Międzynarodowy Kongres Kultura Miasta Regeneracyjnego

EC1 Łódź

14-15 maja 2024

www.regeneracjamiast.pl



* - do potwierdzenia

WTOREK, 14 MAJA 2024

SESJA OTWARCIA

Hala Maszyn	10:00 – 10:10	Oficjalne otwarcie Kongresu Hanna Zdanowska – Prezydent Miasta Łodzi*
	10:10 – 10:15	Głos: TBA Przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
	10:15 – 10:30	Głos: TBA Maja Komorowska – aktorka*
	10:30 – 10:45	Głos: TBA prof. Alexander Hagner – gaupenraub +/-
	10:45 – 11:00	Głos: Kulturowe uwarunkowania „paradygmatu miasta regeneratywnego” prof. dr hab. Tadeusz Markowski – Kierownik Interdyscyplinarnego centrum studiów miejskich w Uniwersytecie Łódzkim, Wiceprzewodniczący Rady Programowej & dr Agnieszka Orankiewicz – Uniwersytet Łódzki
	11:00 – 11:20	Głos: TBA dr Franco Bianchini – Senior Researcher, Fondazione Fitzcarraldo, Turin, Italy; Associate Director, Centre for Cultural Value, University of Leeds, UK
		Przerwa

WTOREK, 14 MAJA 2024

Suwnica	11:15 – 11:30	Głos: <i>Regeneracja miasta w wymiarze społecznym - fenomen Biblioteki Miejskiej w Łodzi</i> dr Halina Bernat – Dyrektorka, Biblioteka Miejska w Łodzi
	11:30 – 11:45	Głos: <i>TBA</i> Laura Ripoll Gonzalez – Erasmus School of Social and Behavioural Sciences, Rotterdam
	11:45 – 12:45	Sesja: <i>Dziedzictwo kulturowe jako potencjał rozwoju miasta</i> Moderatorka: dr Karolina Grabowska-Garczyńska – badaczka społeczna, p.o. Kierownika Działu Zarządzania Dziedzictwem i Analiz Wpływu Zmian Klimatu na Dziedzictwo, Narodowy Instytut Dziedzictwa dr Agnieszka Konior – Uniwersytet Jagielloński, stowarzyszenie Instytut Badań Organizacji Kultury - IBOK dr Paulina Legutko-Kobus – Szkoła Główna Handlowa w Warszawie Maria Badeńska-Stapp – przedstawicielka miasta Żyrardów Michał Dębowski – Miejski Konserwator Zabytków, Urząd Miasta Szczecin
	12:45 – 13:30	Przerwa
	13:30 – 13:50	Głos: <i>Regenerating cities: the indirect role of culture</i> prof. Silvia Cerisola – Assistant Professor, Politecnico di Milano
	13:50 – 14:10	Głos: <i>Regeneracja wielokulturowego centrum włókienniczego: przykład Łodzi i problemy odnowy tożsamości kulturowych</i> prof. Hans-Jürgen Bömelburg – Justus-Liebig-Universität Gießen
	14:10 – 15:00	Sesja: <i>Łódź - Pytanie o tożsamość miasta</i> Moderatorka: dr hab. Monika Kucner – Uniwersytet Łódzki dr hab. Tomasz Cieślak – Uniwersytet Łódzki dr Adam Sitarek – Uniwersytet Łódzki prof. dr hab. Marek Janiak – architekt*
	15:00 – 15:15	Przerwa
	15:15 – 15:25	Głos: <i>Wpływ gentryfikacji na lokalną społeczność i kulturę Starych Bałut</i> Weronika Dąbrowicz – studentka Uniwersytetu Łódzkiego
	15:25 – 15:35	Głos: <i>Rola parku kulturowego jako formy ochrony zabytków na przykładzie miasta Tkaczy w Zgierzu</i> Wiktoria Stasiak – studentka Politechniki Łódzkiej
	15:35 – 15:45	Wystąpienia studentów
	15:45 – 16:45	Sesja: <i>Uwarunkowania kulturowe gospodarki cyrkularnej</i> Moderator: prof. Uł dr hab. Zbigniew Przygodzki – Uniwersytet Łódzki Adam Dyczkowski – KPMG prof. Pł dr Monika Malinowska-Olszowy – Politechnika Łódzka Fabio Magrassi – STAM, Italy Bart Volkers – Director, Circulair Groningen; strategic advisor, Circulair Friesland Łukasz Waszak – Centrum Promocji i Rozwoju Inicjatyw Obywatelskich OPUS
	16:45 – 17:00	Przerwa

WTOREK, 14 MAJA 2024

Hala Maszyn	11:15 – 12:15	Głos: TBA Daniel Libeskind (online) – Studio Libeskind New York* Głos: Dzieła architektury Daniela Libeskinda w przestrzeniach miast świata prof. dr hab. inż. Marek Pabich – Politechnika Łódzka Głos: Forum Architektury Daniela Libeskinda w Łodzi. Geneza i stan aktualny projektu dr Adam Mazur – Dyrektor, inLodz21 Głos: Ikony architektury w przemianach przestrzeni Londynu prof. PG dr hab. inż. arch. Agnieszka Zimnicka (MRTPI) – Westminster City Council; Politechnika Gdańska Głos: Ikoniczne dziedzictwo architektoniczne w przestrzeni Łodzi – dorobek łódzkiej urbanistyki dr inż. arch. Aneta Tomczak – Politechnika Łódzka, Towarzystwo Urbanistów Polskich
	12:15 – 13:00	Przerwa
	13:00 – 15:00	Okrągły stół: „Ikony” architektury w procesie odnowy miast – lekcja dla miasta Moderator: dr Adam Mazur – Dyrektor, inLodz21 dr inż. arch. Joanna Matuszewska – Politechnika Łódzka prof. dr hab. inż. Marek Pabich – Politechnika Łódzka prof. UŁ dr hab. Aneta Pawłowska – Uniwersytet Łódzki prof. dr hab. Marek Janiak – architekt* dr hab. prof. PŁ Artur Zagała – Politechnika Łódzka* mgr. inż. arch. Łukasz Woźniak – MONDRAdesign
	15:00 – 15:20	Przerwa
	15:20 – 16:45	Sesja: Dlaczego biznes inwestuje w kulturę? Moderatorka: Agata Gwizdała – dziennikarka, Polsat News Mirosław Kuliś – tygodnik "Angora"* Sławomir Murawski – Dyrektor, Manufaktura Łódź Krzysztof Witkowski – Prezes, Virako; Monopolis* Wiesław Likus – grupa Holding Liwa*

WTOREK, 14 MAJA 2024

BLOK: PRZEMYSŁY KREATYWNE W REGENERACJI MIASTA

Turbina	11:15 – 12:45	<p>Sesja: Dźwięki miasta</p> <p>Moderatorzy: dr Justyna Anders-Morawska – Uniwersytet Łódzki & dr Antoni Michnik – Glissando</p> <p>Marcin Dymiter – muzyk, autor nagrań terenowych, producent muzyczny</p> <p>Katarzyna Gauza – aktywistka</p> <p>Suavas Lewy – kompozytor</p> <p>dr Robert Losiak – Uniwersytet Wrocławski</p> <p>Zofia Zembrzuska – Zastępca Dyrektora, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach</p>
	12:45 – 13:30	Przerwa
	13:30 – 14:00	<p>Rozmowa: TBA</p> <p>Moderatorka: Magdalena Kicińska – Redaktor Naczelna, “Pismo. Magazyn Opinii”*</p> <p>Zbigniew Grzyb – Dyrektor Nowohuckiego Centrum Kultury w Krakowie & Dorota Wodnicka – Dyrektorka, Miejska Strefa Kultury w Łodzi</p>
	14:00 – 15:00	<p>Sesja: Performance artystyczny jako forma transformacji miasta</p> <p>Moderator: dr Błażej Filanowski – Uniwersytet Łódzki</p> <p>dr Katarzyna Baług – Florida International University, grupa artystyczna Department of Play</p> <p>dr Tomasz Ciesielski – Uniwersytet Łódzki, fundacja Teatr Nowszy</p> <p>dr Anka Leśniak – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, grupa artystyczna Frakcja</p> <p>dr Olga Wysocka – Dyrektorka, Warszawskie Obserwatorium Kultury</p>
	15:00 – 15:15	Przerwa
	15:15 – 15:55	<p>Rozmowa wprowadzająca: Po co sztuka w przestrzeni publicznej?</p> <p>Maria Anna Potocka – Dyrektorka, Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK & Joanna Rajkowska – artystka*</p>
	15:55 – 16:45	<p>Sesja: Kreatywność w przestrzeni miejskiej</p> <p>Moderatorka: dr Aleksandra Mroczek-Żulicka – Uniwersytet Łódzki</p> <p>dr Tomasz Duda – Uniwersytet Szczeciński</p> <p>prof. UJ dr hab. Jarosław Działek – geograf społeczny, badacz w Instytucie Geografii i Gospodarki Przestrzennej, autor książki „Geografia sztuki. Struktury przestrzenne zjawisk i procesów artystycznych”</p> <p>Aleksander Hudzik – Redaktor Naczelny, Mint Magazyn</p> <p>dr inż. arch. Dorota Wantuch-Matla – Politechnika Krakowska</p>

wersja 08.04.2024 r.

WTOREK, 14 MAJA 2024

SESJA PLENARNA

**Hala
Maszyn**

16:45 – 18:00

Sesja plenarna: *Finansowanie kultury*

Moderator: **Olga Brzezińska** – Menadżerka kultury, wykładowczyni UW, UJ i AT

Kamila Bodnar – Prezeska Fundacji Sztuki Polskiej ING*

prof. dr hab. Dorota Ilczuk – Kierowniczka Centrum Badań nad Gospodarką Kreatywną Uniwersytetu SWPS

Błażej Moder – Dyrektor EC1

Aleksandra Szymańska – Dyrektorka, Instytut Kultury Miejskiej, Gdańsk

Bogdan Zdrojewski – Przewodniczący Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu

dr Monika Smoleń-Bromska – Dyrektor Departamentu Funduszy i Spraw Europejskich, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

* - do potwierdzenia

ŚRODA, 15 MAJA 2024

SESJA PLENARNA

Hala Maszyn	9:00 – 10:30	Głos: dr hab. Milenia Fiedler – Rektor Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi* Sesja plenarna: Łódź Filmowa - dlaczego w Łodzi się udaje? Moderator: Jacek Grudzień – Dyrektor, Wydział Kultury Urzędu Miasta Łodzi Piotr Dzięcioł – Prezes, Opus Film* dr hab. Konrad Klejsa – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi* dr Krzysztof Pijarski – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi* Jacek Nagłowski – vnLab Ewa Puszczynska – producentka filmowa*
	10:30 – 10:45	Przerwa

ŚRODA, 15 MAJA 2024

Hala Maszyn	10:45 – 12:15	Sesja: Rola obiektów dziedzictwa przemysłowego w procesach odnawiania potencjału rozwojowego miast Moderator: Aneta Dalbiak – Dyrektorka, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi dr Paulina Florjanowicz – Dyrektor, Narodowy Instytut Muzeów Magdalena Kosiada-Sylburska – kierowniczka, Centrum Nauki i Techniki; EC1 Łódź – Miasto Kultury dr Adam Hajduga – Wiceprezydent, Europejski Szlak Dziedzictwa Przemysłowego - ERIH; z-ca dyrektora, Muzeum Hutnictwa w Chorzowie Adam Kowalski – Dyrektor, Muzeum Hutnictwa w Chorzowie Nathanja van Dijk – Dyrektorka, TextielMuseum, Tilburg, Holandia
	12:15 – 13:00	Przerwa
	13:00 – 13:15	Głos: TBA dr inż. arch. Sławomir Ledwoń – Ministry of Municipality in Qatar
	13:15 – 13:30	Głos: Regeneracja miasta poprzez pamięć. Sentymentalne powroty do Łodzi. dr Joanna Podolska-Płocka – Dyrektorka, Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi
	13:30 – 14:30	Sesja: Dziedzictwo przemysłowej Łodzi "w Nowym Świecie" Moderator: Patryk Masłowski – Uniwersytet Łódzki dr Krzysztof Guzek – Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi Beata Konieczniak – Zastępca Dyrektora, Biuro Architekta Miasta UMŁ
	14:30 – 14:45	Przerwa
	14:45 – 16:15	Sesja: Kultura mieszczańska wobec wyzwań regeneracyjnych Moderator: dr Agnieszka Michalska-Żyła – Uniwersytet Łódzki Joanna Erbel – Dyrektorka ds. protopii w CoopTech Hub Katarzyna Dyzio – Urząd Miasta Łodzi, Biuro Aktywności Miejskiej Marta Madejska – Wiceprzewodnicząca, Łódzkie Stowarzyszenie Inicjatyw Miejskich "Topografie" prof. UJ dr hab. Paweł Kubicki – Uniwersytet Jagielloński w Krakowie dr hab. Kamil Śmiechowski – Uniwersytet Łódzki
	16:15 – 16:30	Przerwa

ŚRODA, 15 MAJA 2024

Turbina	11:15 – 12:15	Sesja: <i>Kultura podwórkowa w regeneracji miasta</i> Moderator: Maria Nowakowska – Uniwersytet Łódzki; Maria od Detalu Filip Leszczyński – Odnova Marcin Nowicki – architekt Joanna Orzechowska – przewodnik, projekt „Łódź od drugiego wejrzenia” dr hab. Wioletta Kazimierska-Jerzyk – Uniwersytet Łódzki
	12:15 – 13:00	Przerwa
	13:00 – 13:30	Wystąpienia studentów
	13:30 – 14:30	Sesja: <i>Kultura Przedsiębiorczości</i> Moderator: prof. PŁ dr hab. inż. Grzegorz Liśkiewicz – Politechnika Łódzka Renata Biadała – Urząd Miasta Łodzi Joanna Fogler – Fundacja MOST dr Justyna Trippner-Hrabi – Uniwersytet Łódzki Maria Sobczyk – Fabryka Sztuki w Łodzi; Art_Inkubator Przedstawiciel ING
	14:30 – 14:45	Przerwa
	14:45 – 16:15	Sesja: <i>Kultura a Natura</i> Moderator: Maria Nowakowska – Uniwersytet Łódzki; Maria od Detalu dr Kasper Jakubowski – Dyrektor Merytoryczny, Forest Maker Jarosław Brodecki – "Lasem Myślący", Uniwersytet Łódzki Szymon Iwanowski – Stowarzyszenie Społecznie Zaangażowani & Mapa Drzew Łodzi Monika Stasiak – Fundacja „Na progu”

ŚRODA, 15 MAJA 2024

BLOK: PRZEMYSŁY KREATYWNE W REGENERACJI MIASTA

Suwnica	10:45 – 11:00	Głos: <i>Megaeventy w regeneracji miast</i> dr Joanna Sanetra-Szeliga – Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie
	11:00 – 11:15	Głos: <i>TBA</i> Przedstawiciel Łódź Design Festival
	11:15 – 12:15	Sesja: <i>Kultura festiwalowa</i> Moderatorka: Agata Wąsowska-Pawlik – Dyrektorka, Międzynarodowe Centrum Kultury prof. dr hab. Waldemar Kuligowski – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu prof. UŚ dr hab. Michał Krzykowski – Uniwersytet Śląski w Katowicach Carolina Pietyra – Dyrektorka KBF Jeroen De Schuyteneer – Event Director, City of Ghent* Marcin Poprawski – Uniwersytet Warszawski*
	12:15 – 13:00	Przerwa
	13:00 – 14:30	Sesja: <i>Miasta filmu, literatury, muzyki – sieć miast kreatywnych UNESCO i jej rola w regeneracji miasta</i> Moderator: prof. UŁ dr hab. Wawrzyniec Rudolf – Uniwersytet Łódzki Kjartan Már Ómarsson – Reykjavik UNESCO City of Literature Natalie Moore – Bristol Film Office Robert Piaskowski – Dyrektor Narodowego Centrum Kultury w Warszawie Łukasz Kałębasiak – koordynator tytułu Katowice miasto muzyki Rafał Syska – Dyrektor Narodowego Centrum Kultury Filmowej Sandra Wall – Destination development, Visit Norrköping Sweden; Coordinator Music, Unesco Creative Cities Network
	14:30 – 14:45	Przerwa
	14:45 – 15:00	
	15:00 – 15:15	Głos: <i>Oddolne procesy inicjujące znaczące inwestycje na przykładzie warszawskiej kładki</i> Małgorzata Dembowska – WXCA - pracownia architektoniczna
	15:15 – 16:15	Sesja: <i>Architektura i kultura w procesie regeneracji miejskiej tożsamości</i> Moderatorka: prof. UŁ dr hab. Julia Sowińska-Heim – Uniwersytet Łódzki Nadin Augustiniok – University of Hasselt, Bauhaus University Weimar prof. Ebru Aydeniz Karabağ – Yaşar Üniversitesi prof. Wouter van Acker – Université Libre de Bruxelles

wersja 08.04.2024 r.

ŚRODA, 15 MAJA 2024

SESJA ZAMKNIĘCIA

Hala Maszyn	16:30 – 16:45	Głos: <i>TBA</i>
	16:45 – 17:00	<i>Podsumowanie</i> prof. dr hab. Jerzy Hausner – Przewodniczący Rady Programowej Open Eyes Economy Summit, Fundacja GAP; Przewodniczący Rady Programowej Kongresu Regeneracja Miast

* - do potwierdzenia

wersja 08.04.2024 r.

WTOREK, 14 MAJA 2024

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Ul. Wojska Polskiego 121, Łódź

10:00 – 16:00

Maciej Domarecki – Galeria AOKZ w Łodzi
Jacek Dukaj – pisarz, autor fantastyki
Izabela Hamczyk
dr hab. Dariusz Juruś, prof. UJ – Uniwersytet Jagielloński, Kraków
prof. Ryszard Kluszczyński – Uniwersytet Łódzki
prof. Marian Waldemar Kuczma – Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
prof. Wojciech Leder – Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi
prof. Dominik Lejman – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
mgr Jacek Nagłowski – Szkoła Filmowa w Łodzi
dr hab. Bartłomiej Otocky, prof. AS – Akademia Sztuki w Szczecinie
mec. Katarzyna Piotrowska-Mańko – Fundacja Mecenat 5.0
prof. Józef Robakowski
prof. Zbigniew Romańczuk – Dziekan Wydziału Malarstwa, Akademia Sztuki w Szczecinie
prof. Adam Wojciechowski – Dziekan Wydziału Informatyki, Politechnika Łódzka
oraz
Chat GPT

* - do potwierdzenia