

wersja 7.05.2024 r.

# IV Międzynarodowy Kongres Kultura Miasta Regeneracyjnego

EC1 Łódź

14-15 maja 2024

[www.regeneracjamiast.pl](http://www.regeneracjamiast.pl)



\* - do potwierdzenia

## WTOREK, 14 MAJA 2024

### SESJA OTWARCIA

<b>Hala Maszyn</b>	10:00 – 10:10	<i>Oficjalne otwarcie Kongresu</i> <b>Hanna Zdanowska</b> – Prezydent Miasta Łodzi
	10:10 – 10:15	Głos: <i>TBA</i> <b>Robert Piaskowski</b> – Dyrektor Narodowego Centrum Kultury w Warszawie
	10:15 – 10:30	Głos: <i>Wyjechałem z tego miasta, wróciłem do tego miasta</i> <b>prof. Mariusz Wilczyński</b> – Szkoła Filmowa w Łodzi, reżyser filmów animowanych
	10:30 – 10:45	Głos: <i>Architecture: building (for) relationships</i> <b>prof. Alexander Hagner</b> – gaupenraub +/-
	10:45 – 11:00	Głos: <i>Kulturowe uwarunkowania „paradygmatu miasta regeneratywnego”</i> <b>prof. dr hab. Tadeusz Markowski</b> – Kierownik Interdyscyplinarnego Centrum Studiów Miejskich, Uniwersytet Łódzki; Wiceprzewodniczący Rady Programowej & <b>dr Agnieszka Orankiewicz</b> – Uniwersytet Łódzki
	11:00 – 11:15	Przerwa

## WTOREK, 14 MAJA 2024

Suwnica	11:15 – 11:30	Głos: <i>Regeneracja miasta w wymiarze społecznym – fenomen Biblioteki Miejskiej w Łodzi</i> <b>dr Halina Bernat</b> – Dyrektorka, Biblioteka Miejska w Łodzi
	11:30 – 11:45	Głos: <i>Głos wprowadzający</i> <b>Laura Ripoll Gonzalez</b> – Erasmus School of Social and Behavioural Sciences, Rotterdam
	11:45 – 12:45	Sesja: <i>Dziedzictwo kulturowe jako potencjał rozwoju miasta</i> Moderatorka: <b>dr Karolina Grabowska-Garczyńska</b> – badaczka społeczna; p.o. Kierownika Działu Zarządzania Dziedzictwem i Analiz Wpływu Zmian Klimatu na Dziedzictwo, Narodowy Instytut Dziedzictwa <b>Maria Badeńska-Stapp</b> – Urząd Miasta w Żyrardowie <b>Michał Dębowski</b> – Miejski Konserwator Zabytków, Urząd Miasta Szczecin <b>Paweł Filipowicz</b> – Łódzka Okręgowa Izba Architektów RP <b>dr Agnieszka Konior</b> – Uniwersytet Jagielloński; Stowarzyszenie Instytut Badań Organizacji Kultury - IBOK <b>dr Paulina Legutko-Kobus</b> – Szkoła Główna Handlowa w Warszawie <b>Agata Mucha</b> – Narodowy Instytut Dziedzictwa
	12:45 – 13:30	Przerwa
	13:30 – 13:50	Głos: <i>Regenerating cities: the indirect role of culture</i> <b>prof. Silvia Cerisola</b> – Assistant Professor, Politecnico di Milano
	13:50 – 14:10	Głos: <i>Regeneracja wielokulturowego centrum włókienniczego: przykład Łodzi i problemy odnowy tożsamości kulturowych</i> <b>prof. Hans-Jürgen Bömelburg</b> – Justus-Liebig-Universität Gießen
	14:10 – 15:00	Sesja: <i>Łódź – pytanie o tożsamość miasta</i> Moderatorka: <b>prof. Uł dr hab. Monika Kucner</b> – Uniwersytet Łódzki <b>prof. Uł dr hab. Tomasz Cieślak</b> – Uniwersytet Łódzki <b>dr Adam Sitarek</b> – Uniwersytet Łódzki <b>prof. dr hab. Marek Janiak</b> – architekt
	15:00 – 15:15	Przerwa
	15:15 – 15:25	Głos: <i>Wpływ gentryfikacji na lokalną społeczność i kulturę Starych Bałut</i> <b>Weronika Dąbrowicz</b> – studentka Wydziału Ekonomiczno-Socjologicznego UŁ; członkini SKN SPATIUM
	15:25 – 15:35	Głos: <i>Rola parku kulturowego jako formy ochrony zabytków na przykładzie miasta Tkaczy w Zgierzu</i> <b>Wiktoria Stasiak</b> – studentka Politechniki Łódzkiej
	15:35 – 15:45	Głos: <i>Implementation of circular economy in re-building Ukrainian cities</i> <b>dr Anna Pohrebniak</b> – Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute
	15:45 – 16:45	Sesja: <i>Uwarunkowania kulturowe gospodarki cyrkularnej</i> Moderator: <b>prof. Uł dr hab. Zbigniew Przygodzki</b> – Uniwersytet Łódzki <b>Adam Dyczkowski</b> – KPMG <b>prof. PŁ dr Monika Malinowska-Olszowy</b> – Politechnika Łódzka <b>Fabio Magrassi</b> – STAM, Italy <b>Bart Volkers</b> – Director, Circulair Groningen; strategic advisor, Circulair Friesland <b>Łukasz Waszak</b> – Centrum Promocji i Rozwoju Inicjatyw Obywatelskich OPUS

## WTOREK, 14 MAJA 2024

<b>Hala Maszyn</b>	11:15 – 12:15	Głos: <i>Dzieła architektury Daniela Libeskinda w przestrzeniach miast świata</i> <b>prof. dr hab. inż. Marek Pabich</b> – Politechnika Łódzka Głos: <i>Forum Architektury Daniela Libeskinda w Łodzi. Geneza i stan aktualny projektu.</i> <b>dr Adam Mazur</b> – Dyrektor, inLodz21 Głos: <i>Kultura i zmiany kulturowe jako siły napędowe postpandemicznej regeneracji Londynu</i> <b>prof. PG dr hab. inż. arch. Agnieszka Zimnicka (MRTPI)</b> – Westminster City Council; Politechnika Gdańska Głos: <i>Ikoniczne dziedzictwo architektoniczne w przestrzeni Łodzi – dorobek łódzkiej urbanistyki</i> <b>dr inż. arch. Aneta Tomczak</b> – Politechnika Łódzka; Towarzystwo Urbanistów Polskich
	12:15 – 13:00	Przerwa
	13:00 – 14:50	Okrągły stół: <i>„Ikony” architektury w procesie odnowy miast – lekcja dla miasta</i> Moderator: <b>dr Adam Mazur</b> – Dyrektor, inLodz21 <b>dr inż. arch. Joanna Matuszewska</b> – Politechnika Łódzka <b>prof. dr hab. inż. Marek Pabich</b> – Politechnika Łódzka <b>prof. UŁ dr hab. Aneta Pawłowska</b> – Uniwersytet Łódzki <b>dr inż. arch. Aneta Tomczak</b> – Politechnika Łódzka; Towarzystwo Urbanistów Polskich <b>mgr inż. arch. Łukasz Woźniak</b> – MONDRAdesign <b>prof. PŁ dr hab. Artur Zagała</b> – Politechnika Łódzka <b>prof. PG dr hab. inż. arch. Agnieszka Zimnicka (MRTPI)</b> – Westminster City Council; Politechnika Gdańska
	14:50 – 15:30	Przerwa
	15:30 – 17:00	Sesja: <i>Dlaczego biznes inwestuje w kulturę?</i> Moderatorka: <b>Agata Gwizdała</b> – dziennikarka, Polsat News <b>Mirosław Kuliś</b> – tygodnik "Angora" <b>Sławomir Murawski</b> – Dyrektor, Manufaktura Łódź <b>Krzysztof Witkowski</b> – Prezes, Virako; Monopolis <b>Wiesław Likus</b> – grupa Holding Liwa

## WTOREK, 14 MAJA 2024

Turbina	11:15 – 12:45	<p>Sesja: <b>Dźwięki miasta</b></p> <p>Moderatorzy: <b>dr Justyna Anders-Morawska</b> – Uniwersytet Łódzki &amp; <b>dr Antoni Michnik</b> – Glissando</p> <p><b>Marcin Dymiter</b> – muzyk, autor nagrań terenowych, producent muzyczny</p> <p><b>Katarzyna Gauza</b> – aktywistka</p> <p><b>Suavas Lewy</b> – Nasze Nagrania / Recyklofonia</p> <p><b>dr Robert Losiak</b> – Uniwersytet Wrocławski</p> <p><b>Zofia Zembrzuska</b> – Zastępca Dyrektora, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach</p>
	12:45 – 13:30	Przerwa
	13:30 – 14:00	<p>Rozmowa: <b>Rola centrów kultury w regeneracji miast</b></p> <p>Moderatorka: <b>Małgorzata Łobocka</b> – Zastępca Dyrektora ds. komunikacji i edukacji, Muzeum Narodowe w Warszawie</p> <p><b>Zbigniew Grzyb</b> – Dyrektor, Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie &amp; <b>Dorota Wodnicka</b> – Dyrektorka, Miejska Strefa Kultury w Łodzi</p>
	14:00 – 15:00	<p>Sesja: <b>Performance artystyczny jako forma transformacji miasta</b></p> <p>Moderator: <b>dr Błażej Filanowski</b> – Uniwersytet Łódzki</p> <p><b>dr Katarzyna Baług</b> – Florida International University; grupa artystyczna Department of Play</p> <p><b>dr Tomasz Ciesielski</b> – Uniwersytet Łódzki; Fundacja Teatr Nowszy</p> <p><b>dr Anka Leśniak</b> – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku; Grupa Frakcja</p> <p><b>Marta Michalak</b> – Dyrektorka, Warszawskie Obserwatorium Kultury</p>
	15:00 – 15:15	Przerwa
	15:15 – 15:55	<p>Rozmowa wprowadzająca: <b>Po co sztuka w przestrzeni publicznej?</b></p> <p><b>dr Maria Anna Potocka</b> – Dyrektorka, Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK &amp; <b>Joanna Rajkowska</b> – artystka</p>
	15:55 – 16:45	<p>Sesja: <b>Kreatywność w przestrzeni miejskiej</b></p> <p>Moderatorka: <b>dr Aleksandra Mroczek-Żulicka</b> – Uniwersytet Łódzki</p> <p><b>prof. UJ dr hab. Jarosław Działek</b> – geograf społeczny; badacz, Instytut Geografii i Gospodarki Przestrzennej; autor książki „Geografia sztuki. Struktury przestrzenne zjawisk i procesów artystycznych”</p> <p><b>Aleksander Hudzik</b> – Redaktor Naczelny, Mint Magazin</p> <p><b>dr Małgorzata Rogowska-Sawicz</b> – Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu*</p> <p><b>dr inż. arch. Dorota Wantuch-Matla</b> – Politechnika Krakowska</p>

## WTOREK, 14 MAJA 2024

### SESJA PLENARNA

**Hala  
Maszyn**

17:00– 18:30

Sesja plenarna: **Finansowanie kultury**

Moderatorka: **Olga Brzezińska** – Menadżerka kultury, wykładowczyni UW, UJ i AT

**prof. dr hab. Dorota Ilczuk** – Kierowniczka Centrum Badań nad Gospodarką Kreatywną, Uniwersytet SWPS

**Błażej Moder** – Dyrektor EC1 Łódź – Miasto Kultury

**Michał Rydzewski** – Zastępca Dyrektora ds. Profesjonalizacji i Wsparcia Sektora Kultury oraz Stypendiów, Narodowe Centrum Kultury

**Tomasz Lipiński** – Wiceprzewodniczący Rady Fundacji Music Export Poland; autor piosenek

**dr Monika Smoleń-Bromska** – Dyrektor Departamentu Funduszy i Spraw Europejskich, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**Aleksandra Szymańska** – Teatr Wielki Opera Narodowa, Kierowniczka Działu Marketingu

**Bogdan Zdrojewski** – Przewodniczący Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu

wersja 7.05.2024 r.

## ŚRODA, 15 MAJA 2024

### SESJA PLENARNA

<b>Hala Maszyn</b>	9:00 – 10:30	Głos: <i>Głos wprowadzający</i> <b>prof. PWSFTviT dr hab. Milenia Fiedler</b> – Rektor Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi  Sesja plenarna: <i>Łódź Filmowa – dlaczego w Łodzi się udaje?</i> Moderator: <b>Jacek Grudzień</b> – Dyrektor, Wydział Kultury Urzędu Miasta Łodzi <b>prof. PWSFTviT dr hab. Krzysztof Pijarski</b> – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi <b>Jacek Nagłowski</b> – vnLab <b>Ewa Puszczynska</b> – producentka filmowa
	10:30 – 10:45	Przerwa

\* - do potwierdzenia

## ŚRODA, 15 MAJA 2024

Hala Maszyn	10:45 – 12:15	Sesja: <b>Rola obiektów dziedzictwa przemysłowego w procesach odnawiania potencjału rozwojowego miast</b> Moderatorka: <b>Aneta Dalbiak</b> – Dyrektorka, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi <b>dr Paulina Florjanowicz</b> – Dyrektorka, Narodowy Instytut Muzeów <b>Magdalena Kosiada-Sylburska</b> – kierowniczka, Centrum Nauki i Techniki; EC1 Łódź – Miasto Kultury <b>dr Adam Hajduga</b> – Wiceprezydent, Europejski Szlak Dziedzictwa Przemysłowego - ERIH; Zastępca Dyrektora, Muzeum Hutnictwa w Chorzowie <b>Adam Kowalski</b> – Dyrektor, Muzeum Hutnictwa w Chorzowie <b>Nathanja van Dijk</b> – Director, TextielMuseum, Tilburg, Netherlands
	12:15 – 13:00	Przerwa
	13:00 – 13:20	Głos: <b>Tradycja, nowoczesność i regeneracja: przykłady z Kataru</b> <b>dr inż. arch. Sławomir Ledwoń</b> – Ministry of Municipality in Qatar
	13:20 – 13:40	Głos: <b>Regeneracja miasta poprzez pamięć. Sentymentalne powroty do Łodzi.</b> <b>dr Joanna Podolska-Płocka</b> – Dyrektorka, Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi
	13:40 – 14:30	Sesja: <b>Dziedzictwo przemysłowej Łodzi "w Nowym Świecie"</b> Moderator: <b>Patryk Masłowski</b> – Uniwersytet Łódzki <b>dr Krzysztof Guzek</b> – Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi <b>Beata Konieczniak</b> – Zastępca Dyrektora, Biuro Architekta Miasta UMŁ
	14:30 – 14:45	Przerwa
	14:45 – 16:15	Sesja: <b>Kultura mieszczańska wobec wyzwań regeneracyjnych</b> Moderatorka: <b>dr Agnieszka Michalska-Żyła</b> – Uniwersytet Łódzki <b>Joanna Erbel</b> – Dyrektorka ds. protopii, CoopTech Hub <b>Katarzyna Dyzio</b> – Biuro Aktywności Miejskiej, Urząd Miasta Łodzi <b>Marta Madejska</b> – Wiceprzewodnicząca, Łódzkie Stowarzyszenie Inicjatyw Miejskich "Topografie" <b>prof. UJ dr hab. Paweł Kubicki</b> – Uniwersytet Jagielloński w Krakowie <b>prof. UŁ dr hab. Kamil Śmiechowski</b> – Uniwersytet Łódzki
	16:15 – 16:30	Przerwa



## ŚRODA, 15 MAJA 2024

Turbina	10:45 – 12:15	Sesja: <b>Kultura podwórkowa w regeneracji miasta</b> Moderatorka: <b>Maria Nowakowska</b> – Uniwersytet Łódzki; Maria od Detalu <b>Filip Leszczyński</b> – Odnova <b>Marcin Nowicki</b> – historyk <b>Joanna Orzechowska</b> – przewodniczka; projekt „Łódź od drugiego wejrzenia” <b>prof. Uł dr hab. Wioletta Kazimierska-Jerzyk</b> – Instytut Filozofii Uniwersytetu Łódzkiego
	12:15 – 13:00	Przerwa
	13:00 – 13:10	Wystąpienie studenckie: <b>Wizerunek Łodzi wśród jej mieszkańców</b> <b>Weronika Bechcińska</b> – studentka Uniwersytetu Łódzkiego
	13:10 – 13:20	Wystąpienie studenckie: <b>Atrakcyjność turystyczna Łodzi w opinii uczestników obchodów jubileuszu 600-lecia nadania Łodzi praw miejskich</b> <b>Julia Lessman</b> – studentka Uniwersytetu Łódzkiego
	13:20 – 13:30	Wystąpienie studenckie: <b>Prezentacja filmu</b> <b>Aleksandra Bulanda</b> – studentka
	13:30 – 14:30	Sesja: <b>Kultura Przedsiębiorczości</b> Moderator: <b>prof. Pł dr hab. inż. Grzegorz Liśkiewicz</b> – Politechnika Łódzka <b>Renata Biadała</b> – Urząd Miasta Łodzi <b>Joanna Fogler</b> – Fundacja MOST <b>dr Justyna Trippner-Hrabi</b> – Uniwersytet Łódzki <b>Maria Sobczyk</b> – Fabryka Sztuki w Łodzi; Art_Inkubator
	14:30 – 14:45	Przerwa
	14:45 – 16:15	Sesja: <b>Kultura a Natura</b> Moderatorka: <b>Maria Nowakowska</b> – Uniwersytet Łódzki; Maria od Detalu <b>dr Kasper Jakubowski</b> – Dyrektor Merytoryczny, Forest Maker <b>Jarosław Brodecki</b> – "Lasem Myślący"; Uniwersytet Łódzki <b>Szymon Iwanowski</b> – Stowarzyszenie Społecznie Zaangażowani & Mapa Drzew Łodzi <b>Monika Stasiak</b> – Fundacja „Na progę”

## ŚRODA, 15 MAJA 2024

Suwnica	10:45 – 11:00	Głos: <i>Megaeventy w regeneracji miast</i> <b>dr Joanna Sanetra-Szeliga</b> – Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie
	11:00 – 11:15	Głos: <i>Łódź Design Festival – laboratorium rezylencji i narzędzie w procesie regeneracji miasta</i> <b>Michał Piernikowski</b> – Dyrektor, Łódź Design Festival
	11:15 – 12:15	Sesja: <i>Kultura festiwalowa</i> Moderatorka: <b>Agata Wąsowska-Pawlik</b> – Dyrektorka, Międzynarodowe Centrum Kultury <b>prof. dr hab. Waldemar Kuligowski</b> – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu <b>prof. UŚ dr hab. Michał Krzykowski</b> – Uniwersytet Śląski w Katowicach <b>Carolina Pietyra</b> – Dyrektorka, KBF <b>Jeroen De Schuyteneer</b> – Event Director, City of Ghent
	12:15 – 13:00	Przerwa
	13:00 – 14:30	Sesja: <i>Miasta filmu, literatury, muzyki – sieć miast kreatywnych UNESCO i jej rola w regeneracji miasta</i> Moderator: <b>prof. UŁ dr hab. Wawrzyniec Rudolf</b> – Uniwersytet Łódzki <b>Natalie Moore</b> – Bristol UNESCO City of Film <b>Robert Piaskowski</b> – Dyrektor, Narodowe Centrum Kultury w Warszawie <b>Łukasz Kałębasiak</b> – Katowice Miasto Muzyki UNESCO <b>Rafał Syska</b> – Dyrektor, Narodowe Centrum Kultury Filmowej <b>Sandra Wall</b> – Visit Norrköping Sweden/UCCN Cities of music
	14:30 – 14:45	Przerwa
	14:45 – 15:00	Głos: <i>PRObeing i REbeing – zregenerowany twórca = zregenerowane miasto</i> <b>Maciej Mazerant</b> – Magazyn PURPOSE – zrównoważone zarządzanie karierą
	15:00 – 15:15	Głos: <i>Oddolne procesy inicjujące znaczące inwestycje na przykładzie warszawskiej kładki</i> <b>Małgorzata Dembowska</b> – WXCA - pracownia architektoniczna
	15:15 – 16:15	Sesja: <i>Architektura i kultura w procesie regeneracji miejskiej tożsamości</i> Moderatorka: <b>prof. UŁ dr hab. Julia Sowińska-Heim</b> – Uniwersytet Łódzki <b>Nadin Augustiniok</b> – University of Hasselt, Bauhaus University Weimar <b>prof. Ebru Karabağ</b> – Yaşar Üniversitesi <b>prof. Wouter van Acker</b> – Université Libre de Bruxelles

wersja 7.05.2024 r.

## ŚRODA, 15 MAJA 2024

### SESJA ZAMKNIĘCIA

<b>Hala Maszyn</b>	16:40 – 17:00	Głos: <i>The changing contexts and objectives of culture-led urban regeneration</i> <b>dr Franco Bianchini</b> – Senior Researcher, Fondazione Fitzcarraldo, Turin, Italy; Associate Director, Centre for Cultural Value, University of Leeds, UK
	17:00 – 17:15	<i>Podsumowanie</i> <b>prof. dr hab. Jerzy Hausner</b> – Przewodniczący Rady Programowej Open Eyes Economy Summit, Fundacja GAP; Przewodniczący Rady Programowej Kongresu Regeneracja Miast

\* - do potwierdzenia

wersja 7.05.2024 r.

**WTOREK, 14 MAJA 2024**

**Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi**

**Ul. Wojska Polskiego 121, Łódź**

10:00 – 16:00

**Maciej Domarecki** – Galeria AOKZ w Łodzi  
**Jacek Dukaj** – pisarz, autor fantastyki  
**Izabela Hamczyk**  
**dr hab. Dariusz Juruś, prof. UJ** – Uniwersytet Jagielloński, Kraków  
**prof. Ryszard Kluszczyński** – Uniwersytet Łódzki  
**prof. Marian Waldemar Kuczma** – Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu  
**prof. Wojciech Leder** – Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi  
**prof. Dominik Lejman** – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu  
**mgr Jacek Nagłowski** – Szkoła Filmowa w Łodzi  
**dr hab. Bartłomiej Otocky, prof. AS** – Akademia Sztuki w Szczecinie  
**mec. Katarzyna Piotrowska-Mańko** – Fundacja Mecenat 5.0  
**prof. Józef Robakowski**  
**prof. Zbigniew Romańczuk** – Dziekan Wydziału Malarstwa, Akademia Sztuki w Szczecinie  
**prof. Adam Wojciechowski** – Dziekan Wydziału Informatyki, Politechnika Łódzka  
oraz  
**Chat GPT**

\* - do potwierdzenia