

IV Międzynarodowy Kongres Kultura Miasta Regeneracyjnego

EC1 Łódź

14-15 maja 2024

www.regeneracjamiast.pl



WTOREK, 14 MAJA 2024

SESJA OTWARCIA

Hala Maszyn	10:00 – 10:10	<i>Oficjalne otwarcie Kongresu</i> Hanna Zdanowska – Prezydent Miasta Łodzi
	10:10 – 10:25	<i>Głos wprowadzający</i> Robert Piaskowski – Dyrektor Narodowego Centrum Kultury w Warszawie
	10:25 – 10:40	Głos: <i>Wyjechałem z tego miasta, wróciłem do tego miasta</i> prof. Mariusz Wilczyński – Szkoła Filmowa w Łodzi, reżyser filmów animowanych
	10:40 – 10:55	Głos: <i>Architecture: building (for) relationships</i> prof. Alexander Hagner – gaupenraub +/-
	10:55 – 11:10	Głos: <i>Kulturowe uwarunkowania „paradygmatu miasta regeneratywnego”</i> prof. dr hab. Tadeusz Markowski – Kierownik Interdyscyplinarnego Centrum Studiów Miejskich, Uniwersytet Łódzki; Wiceprzewodniczący Rady Programowej & dr Agnieszka Orankiewicz – Uniwersytet Łódzki
	11:10 – 11:15	Przerwa

WTOREK, 14 MAJA 2024

Suwnica	11:15 – 11:30	Głos: <i>Regeneracja miasta w wymiarze społecznym – fenomen Biblioteki Miejskiej w Łodzi</i> dr Halina Bernat – Dyrektorka, Biblioteka Miejska w Łodzi
	11:30 – 11:45	Głos: <i>The cultural value of food in the regenerative city</i> Laura Ripoll Gonzalez – Erasmus School of Social and Behavioural Sciences, Rotterdam
	11:45 – 12:45	Sesja: <i>Dziedzictwo kulturowe jako potencjał rozwoju miasta</i> Moderatorka: dr Karolina Grabowska-Garczyńska – badaczka społeczna; p.o. Kierownika Działu Zarządzania Dziedzictwem i Analiz Wpływu Zmian Klimatu na Dziedzictwo, Narodowy Instytut Dziedzictwa Maria Badeńska-Stapp – Urząd Miasta w Żyrardowie Michał Dębowski – Miejski Konserwator Zabytków, Urząd Miasta Szczecin Paweł Filipowicz – Łódzka Okręgowa Izba Architektów RP dr Agnieszka Konior – Uniwersytet Jagielloński; Stowarzyszenie Instytut Badań Organizacji Kultury - IBOK dr Paulina Legutko-Kobus – Szkoła Główna Handlowa w Warszawie Agata Mucha – Narodowy Instytut Dziedzictwa
	12:45 – 13:30	Przerwa
	13:30 – 13:50	Głos: <i>Regenerating cities: the indirect role of culture</i> prof. Silvia Cerisola – Assistant Professor, Politecnico di Milano
	13:50 – 14:10	Głos: <i>Regeneracja wielokulturowego centrum włókienniczego: przykład Łodzi i problemy odnowy tożsamości kulturowych</i> prof. Hans-Jürgen Bömelburg – Justus-Liebig-Universität Gießen
	14:10 – 15:00	Sesja: <i>Łódź – pytanie o tożsamość miasta</i> Moderatorka: prof. Uł dr hab. Monika Kucner – Uniwersytet Łódzki prof. Uł dr hab. Tomasz Cieślak – Uniwersytet Łódzki dr Adam Sitarek – Uniwersytet Łódzki prof. dr hab. Marek Janiak – architekt
	15:00 – 15:15	Przerwa
	15:15 – 15:25	Głos: <i>Wpływ gentryfikacji na lokalną społeczność i kulturę Starych Bałut</i> Weronika Dąbrowicz – studentka Wydziału Ekonomiczno-Socjologicznego UŁ; członkini SKN SPATIUM
	15:25 – 15:35	Głos: <i>Rola parku kulturowego jako formy ochrony zabytków na przykładzie miasta Tkaczy w Zgierzu</i> Wiktoria Stasiak – studentka Politechniki Łódzkiej
	15:35 – 15:45	Głos: <i>Implementation of circular economy in re-building Ukrainian cities</i> dr Anna Pohrebniak – Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute
	15:45 – 16:45	Sesja: <i>Uwarunkowania kulturowe gospodarki cyrkularnej</i> Moderator: prof. Uł dr hab. Zbigniew Przygodzki – Uniwersytet Łódzki Adam Dyczkowski – KPMG prof. Pł dr Monika Malinowska-Olszowy – Politechnika Łódzka Fabio Magrassi – STAM, Italy Bart Volkers – Director, Circulair Groningen; strategic advisor, Circulair Friesland Łukasz Waszak – Centrum Promocji i Rozwoju Inicjatyw Obywatelskich OPUS

WTOREK, 14 MAJA 2024

Hala Maszyn	11:15 – 12:15	<p><i>Głos wprowadzający</i> Daniel Libeskind – Studio Libeskind New York Głos: <i>Dzieła architektury Daniela Libeskinda w przestrzeniach miast świata</i> prof. dr hab. inż. Marek Pabich – Politechnika Łódzka Głos: <i>Forum Architektury Daniela Libeskinda w Łodzi. Geneza i stan aktualny projektu.</i> dr Adam Mazur – Dyrektor, inLodz21 Głos: <i>Kultura i zmiany kulturowe jako siły napędowe postpandemicznej regeneracji Londynu</i> prof. PG dr hab. inż. arch. Agnieszka Zimnicka (MRTPI) – Westminster City Council; Politechnika Gdańska Głos: <i>Ikoniczne dziedzictwo architektoniczne w przestrzeni Łodzi – dorobek łódzkiej urbanistyki</i> dr inż. arch. Aneta Tomczak – Politechnika Łódzka; Towarzystwo Urbanistów Polskich</p>
	12:15 – 13:00	Przerwa
	13:00 – 14:50	<p>Okrągły stół: <i>„Ikony” architektury w procesie odnowy miast – lekcja dla miasta</i> Moderator: dr Adam Mazur – Dyrektor, inLodz21 dr inż. arch. Joanna Matuszewska – Politechnika Łódzka prof. dr hab. inż. Marek Pabich – Politechnika Łódzka prof. Uł dr hab. Aneta Pawłowska – Uniwersytet Łódzki dr inż. arch. Aneta Tomczak – Politechnika Łódzka; Towarzystwo Urbanistów Polskich mgr inż. arch. Łukasz Woźniak – MONDRAdesign prof. Pł dr hab. Artur Zagała – Politechnika Łódzka prof. PG dr hab. inż. arch. Agnieszka Zimnicka (MRTPI) – Westminster City Council; Politechnika Gdańska</p>
	14:50 – 15:30	Przerwa
	15:30 – 17:00	<p>Sesja: <i>Dlaczego biznes inwestuje w kulturę?</i> Moderatorka: Agata Gwizdała – dziennikarka, Polsat News Mirosław Kuliś – tygodnik "Angora" Sławomir Murawski – Dyrektor, Manufaktura Łódź Krzysztof Witkowski – Prezes, Virako; Monopolis Wiesław Likus – grupa Likus Hotele i Restauracje / VITKAC</p>

WTOREK, 14 MAJA 2024

Turbina	11:15 – 12:45	Sesja: Dźwięki miasta Moderatorzy: dr Justyna Anders-Morawska – Uniwersytet Łódzki & dr Antoni Michnik – Glissando Marcin Dymiter – muzyk, autor nagrań terenowych, producent muzyczny Katarzyna Gauza – aktywistka Suavas Lewy – Nasze Nagrania / Recyklofonia dr Robert Losiak – Uniwersytet Wrocławski Zofia Zembrzuska – Zastępca Dyrektora, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach
	12:45 – 13:30	Przerwa
	13:30 – 14:00	Rozmowa: Rola centrów kultury w regeneracji miast Moderatorka: Małgorzata Łobocka – Zastępca Dyrektora ds. komunikacji i edukacji, Muzeum Narodowe w Warszawie Zbigniew Grzyb – Dyrektor, Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie & Dorota Wodnicka – Dyrektorka, Miejska Strefa Kultury w Łodzi
	14:00 – 15:00	Sesja: Performance artystyczny jako forma transformacji miasta Moderator: dr Błażej Filanowski – Uniwersytet Łódzki dr Katarzyna Baług – Florida International University; grupa artystyczna Department of Play dr Tomasz Ciesielski – Uniwersytet Łódzki; Fundacja Teatr Nowszy dr Anka Leśniak – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku; Grupa Frakcja Marta Michalak – Dyrektorka, Warszawskie Obserwatorium Kultury
	15:00 – 15:15	Przerwa
	15:15 – 15:55	Rozmowa wprowadzająca: Po co sztuka w przestrzeni publicznej? dr Maria Anna Potocka – Dyrektorka, Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK & Joanna Rajkowska – artystka
	15:55 – 16:45	Sesja: Kreatywność w przestrzeni miejskiej Moderatorka: dr Aleksandra Mroczek-Żulicka – Uniwersytet Łódzki prof. UJ dr hab. Jarosław Działek – geograf społeczny; badacz, Instytut Geografii i Gospodarki Przestrzennej; autor książki „Geografia sztuki. Struktury przestrzenne zjawisk i procesów artystycznych” Aleksander Hudzik – Redaktor Naczelny, Mint Magazin dr inż. arch. Dorota Wantuch-Matla – Politechnika Krakowska

WTOREK, 14 MAJA 2024

SESJA PLENARNA

Hala
Maszyn

17:00– 18:30

Sesja plenarna: *Finansowanie kultury*

Moderatorka: **Olga Brzezińska** – Zastępca Dyrektora, Instytut Adama Mickiewicza

prof. dr hab. Dorota Ilczuk – Kierowniczka Centrum Badań nad Gospodarką Kreatywną, Uniwersytet SWPS

Błażej Moder – Dyrektor EC1 Łódź – Miasto Kultury

Michał Rydzewski – Zastępca Dyrektora ds. Profesjonalizacji i Wsparcia Sektora Kultury oraz Stypendiów, Narodowe Centrum Kultury

Tomasz Lipiński – Wiceprzewodniczący Rady Fundacji Music Export Poland; autor piosenek

dr Monika Smoleń-Bromska – Dyrektor Departamentu Funduszy i Spraw Europejskich, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Aleksandra Szymańska – Teatr Wielki Opera Narodowa, Kierowniczka Działu Marketingu

Bogdan Zdrojewski – Przewodniczący Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu

ŚRODA, 15 MAJA 2024

SESJA PLENARNA

Hala Maszyn	9:00 – 10:30	Głos: <i>Głos wprowadzający</i> prof. PWSFTviT dr hab. Milenia Fiedler – Rektor Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi Sesja plenarna: <i>Łódź Filmowa – dlaczego w Łodzi się udaje?</i> Moderator: Jacek Grudzień – dziennikarz, animator kultury Marcin Malatyński – producent filmowy prof. PWSFTviT dr hab. Krzysztof Pijarski – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi Jacek Nagłowski – vnLab Ewa Puszczynska – producentka filmowa
	10:30 – 10:45	Przerwa

ŚRODA, 15 MAJA 2024

Hala Maszyn	10:45 – 12:15	Sesja: Rola obiektów dziedzictwa przemysłowego w procesach odnawiania potencjału rozwojowego miast Moderatorka: Aneta Dalbiak – Dyrektorka, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi dr Paulina Florjanowicz – Dyrektorka, Narodowy Instytut Muzeów Magdalena Kosiada-Sylburska – kierowniczką, Centrum Nauki i Techniki; EC1 Łódź – Miasto Kultury dr Adam Hajduga – Wiceprezydent, Europejski Szlak Dziedzictwa Przemysłowego - ERIH; Zastępca Dyrektora, Muzeum Hutnictwa w Chorzowie Adam Kowalski – Dyrektor, Muzeum Hutnictwa w Chorzowie Nathanja van Dijk – Director, TextielMuseum, Tilburg, Netherlands
	12:15 – 13:00	Przerwa
	13:00 – 13:20	Głos: Tradycja, nowoczesność i regeneracja: przykłady z Kataru dr inż. arch. Sławomir Ledwoń – Ministry of Municipality in Qatar
	13:20 – 13:40	Głos: Regeneracja miasta poprzez pamięć. Sentymentalne powroty do Łodzi. dr Joanna Podolska-Płocka – Dyrektorka, Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi
	13:40 – 14:30	Sesja: Dziedzictwo przemysłowej Łodzi "w Nowym Świecie" Moderator: Patryk Masłowski – Uniwersytet Łódzki dr Krzysztof Guzek – Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi Beata Konieczniak – Zastępca Dyrektora, Biuro Architekta Miasta UMŁ
	14:30 – 14:45	Przerwa
	14:45 – 16:15	Sesja: Kultura mieszczańska wobec wyzwań regeneracyjnych Moderatorka: dr Agnieszka Michalska-Żyła – Uniwersytet Łódzki Joanna Erbel – Dyrektorka ds. protopii, CoopTech Hub Katarzyna Dyzio – Biuro Aktywności Miejskiej, Urząd Miasta Łodzi Marta Madejska – Wiceprzewodnicząca, Łódzkie Stowarzyszenie Inicjatyw Miejskich "Topografie" prof. UJ dr hab. Paweł Kubicki – Uniwersytet Jagielloński w Krakowie prof. UŁ dr hab. Kamil Śmiechowski – Uniwersytet Łódzki
	16:15 – 16:30	Przerwa

ŚRODA, 15 MAJA 2024

Turbina	10:45 – 12:15	Sesja: Kultura podwórkowa w regeneracji miasta Moderatorka: Maria Nowakowska – Uniwersytet Łódzki; Maria od Detalu Filip Leszczyński – Odnova Marcin Nowicki – historyk Joanna Orzechowska – przewodniczka; projekt „Łódź od drugiego wejrzenia” prof. Uł dr hab. Wioletta Kazimierska-Jerzyk – Instytut Filozofii Uniwersytetu Łódzkiego
	12:15 – 13:00	Przerwa
	13:00 – 13:10	Wystąpienie studenckie: Wizerunek Łodzi wśród jej mieszkańców Weronika Bechcińska – studentka Uniwersytetu Łódzkiego
	13:10 – 13:20	Wystąpienie studenckie: Atrakcyjność turystyczna Łodzi w opinii uczestników obchodów jubileuszu 600-lecia nadania Łodzi praw miejskich Julia Lessman – studentka Uniwersytetu Łódzkiego
	13:20 – 13:30	Wystąpienie studenckie: Prezentacja filmu Aleksandra Bulanda – studentka Uniwersytetu Łódzkiego
	13:30 – 14:30	Sesja: Kultura Przedsiębiorczości Moderator: prof. Pł dr hab. inż. Grzegorz Liśkiewicz – Politechnika Łódzka Renata Biadała – Urząd Miasta Łodzi Joanna Fogler – Fundacja MOST dr Justyna Trippner-Hrabi – Uniwersytet Łódzki Maria Sobczyk – Fabryka Sztuki w Łodzi; Art_Inkubator
	14:30 – 14:45	Przerwa
	14:45 – 16:15	Sesja: Kultura a Natura Moderatorka: Maria Nowakowska – Uniwersytet Łódzki; Maria od Detalu dr Kasper Jakubowski – Dyrektor Merytoryczny, Forest Maker Jarosław Brodecki – "Lasem Myślący"; Uniwersytet Łódzki Szymon Iwanowski – Stowarzyszenie Społecznie Zaangażowani & Mapa Drzew Łodzi Monika Stasiak – Fundacja „Na progę”

ŚRODA, 15 MAJA 2024

Suwnica	10:45 – 11:00	Głos: <i>Megaeventy w regeneracji miast</i> dr Joanna Sanetra-Szeliga – Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie
	11:00 – 11:15	Głos: <i>Łódź Design Festival – laboratorium rezylencji i narzędzie w procesie regeneracji miasta</i> Michał Piernikowski – Dyrektor, Łódź Design Festival
	11:15 – 12:15	Sesja: <i>Kultura festiwalowa</i> Moderatorka: Agata Wąsowska-Pawlik – Dyrektorka, Międzynarodowe Centrum Kultury prof. dr hab. Waldemar Kuligowski – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu prof. UŚ dr hab. Michał Krzykowski – Uniwersytet Śląski w Katowicach Carolina Pietyra – Dyrektorka, KBF Jeroen De Schuyteneer – Event Director, City of Ghent
	12:15 – 13:00	Przerwa
	13:00 – 14:30	Sesja: <i>Miasta filmu, literatury, muzyki – sieć miast kreatywnych UNESCO i jej rola w regeneracji miasta</i> Moderator: prof. UŁ dr hab. Wawrzyniec Rudolf – Uniwersytet Łódzki Natalie Moore – Bristol UNESCO City of Film Robert Piaskowski – Dyrektor, Narodowe Centrum Kultury w Warszawie Łukasz Kałębasiak – Katowice Miasto Muzyki UNESCO Rafał Syska – Dyrektor, Narodowe Centrum Kultury Filmowej Sandra Wall – Visit Norrköping Sweden/UCCN Cities of music
	14:30 – 14:45	Przerwa
	14:45 – 15:00	Głos: <i>PRObeing i REbeing – zregenerowany twórca = zregenerowane miasto</i> Maciej Mazerant – Magazyn PURPOSE – zrównoważone zarządzanie karierą
	15:00 – 15:15	Głos: <i>Oddolne procesy inicjujące znaczące inwestycje na przykładzie warszawskiej kładki</i> Małgorzata Dembowska – WXCA - pracownia architektoniczna
	15:15 – 16:15	Sesja: <i>Architektura i kultura w procesie regeneracji miejskiej tożsamości</i> Moderatorka: prof. UŁ dr hab. Julia Sowińska-Heim – Uniwersytet Łódzki Nadin Augustiniok – University of Hasselt, Bauhaus University Weimar prof. Ebru Karabağ – Yaşar Üniversitesi prof. Wouter van Acker – Université Libre de Bruxelles

ŚRODA, 15 MAJA 2024

SESJA ZAMKNIĘCIA

**Hala
Maszyn**

16:30 – 17:00

Podsumowanie

prof. dr hab. Jerzy Hausner – Przewodniczący Rady Programowej Open Eyes Economy Summit, Fundacja GAP; Przewodniczący Rady Programowej Kongresu Regeneracja Miast

WTOREK, 14 MAJA 2024

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Ul. Wojska Polskiego 121, Łódź

10:00 – 16:00

Maciej Domarecki – Galeria AOKZ w Łodzi
Jacek Dukaj – pisarz, autor fantastyki
Izabela Hamczyk
dr hab. Dariusz Juruś, prof. UJ – Uniwersytet Jagielloński, Kraków
prof. Ryszard Kluszczyński – Uniwersytet Łódzki
prof. Marian Waldemar Kuczma – Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
prof. Wojciech Leder – Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi
prof. Dominik Lejman – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
mgr Jacek Nagłowski – Szkoła Filmowa w Łodzi
dr hab. Bartłomiej Otocky, prof. AS – Akademia Sztuki w Szczecinie
mec. Katarzyna Piotrowska-Mańko – Fundacja Mecenat 5.0
prof. Józef Robakowski
prof. Zbigniew Romańczuk – Dziekan Wydziału Malarstwa, Akademia Sztuki w Szczecinie
prof. Adam Wojciechowski – Dziekan Wydziału Informatyki, Politechnika Łódzka
oraz
Chat GPT